1. **Mednarodni kongres slovenskih muzealcev SMD –SMS – ICOM**
2. ***International Congress of Slovenian Museums***

**Piran, 20. – 22. 10. 2016**

**MUZEJI, DEDIŠČINA IN KULTURNA KRAJINA**

***Museums, Heritage and Cultural Landscape***

**Gledališče Tartini Piran, Kidričevo nabrežje 6, Piran**

***The Tartini Theatre, Piran, Kidričevo nabrežje 6, Piran***

**Četrtek, 20. 10. 2016**

**8.00-9.00 / Prihod in registracija udeležencev**

**9.00 – 9.30 / Odprtje kongresa in pozdravni nagovori:**

Franco Juri, direktor Pomorskega muzeja »Sergej Mašera« Piran

Peter Bossman, župan občine Piran

dr. Flavio Bonin, predsednik SMD

dr. Aleksandra Berberih Slana, predsednica SMS

dr. Tanja Roženbergar, predsednica ICOM Slovenija

Borut Pahor, predsednik Republike Slovenije, generalni pokrovitelj

**9.30 – 13.00 / I. Tematski sklop: MUZEJI IN KULTURNA KRAJINA**

Delovno predsedstvo: dr. Tanja Roženbergar, dr. Branko Šuštar, dr. Nadja Terčon

**9.30-10.40 / 1. del**

**9.30-10.00 / dr. Jelka Pirkovič: Koncept kulturne krajine in vloga muzejev pri njenem varstvu**

10.00 - 10.15 / dr. Dimitrij Mlekuž: Zapletene krajine so demokratične krajine

10.15 -10.30 / Etbin Tavčar: Dediščinska krajina med človekom in naravo

10. 30 - 10. 40 / Franco Juri: Muzejske dobre prakse kot spodbujevalec turizma in družbene kohezije

10.40 - 11.00 / Odmor

**11.00 – 13.00 / 2. del**

**11.00-11.15 / Luca Caburlotto: "Economia e conoscenza, Stato e mercato: musei, patrimonio e paesaggi culturali tra sviluppo e sfruttamento". / Ekonomija in spoznanje. Država in tržišče: muzeji, dediščine in kulturne krajine, med razvojem in izkoriščanjem.**

11.15-11.25 / Helena Hauptman: Muzej v vsako slovensko vas. Varstvo kulturne dediščine na lokalni ravni

11.25-11.35 / mag. Borut Rovšnik: O strokovnih ne/ kompetencah in ne/profesionalnosti v družbeno odgovornih dediščinskih ustanovah v Sloveniji

11.35-11.45 / dr. Staša Tome: Muzeji naj ne postanejo zabaviščni parki! Pomen načrtovanja za uspešno interpretacijo

11.45-11.55 / dr. Mateja Kos: Problemi interpretacije nacionalne dediščine

11.55-12.05 / dr. Aleksandra Berberih Slana: Po poteh mariborske industrije

12.05-12.15 / Majda Pungerčar, Judita Podgornik Zaletelj: Ureditev in predstavitev območja in izdelkov železarne na Dvoru

12.15.-12.25 / ddr. Verena Vidrih Perko: Muzealec, gladiator sodobnega biznisa?

12.25-13.00 / Razprava

13.00 -14.00 / Kosilo (Hotel Tartini, Tartinijev trg 15, Piran)

14.00-15.00 / Pogovor ob plakatih (Gledališče Tartini Piran, Kidričevo nabrežje 6, Piran)

**Četrtek, 20. 10. 2016**

**15.00 - 18.30 / II. Tematski sklop: NESNOVNA DEDIŠČINA IN KULTURNA KRAJINA**

Delovno predsedstvo: dr. Flavio Bonin, mag. Marjeta Keršič Svetel, Tina Novak Pucer

**15.00 - 16.00 / 1. del**

**15.00 - 15.30 / dr. Darko Babić : O interpretaciji nesnovne baštine, eko-muzeologiji, uključivosti i održivosti – ili što nam povijest / prošlost može podučiti**

15.30 -15.45/ mag. Adela Pukl: Izzivi in problemi pri »registriranju« nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji

15.45 -16.00 / mag. Ralf Čeplak Mencin: BEGUNCI SO TU! Prizadevanja Slovenskega etnografskega muzeja proti stereotipom, predsodkom in ksenofobiji

16.00-16.30 / Odmor

**16.30-18.30 / 2. del**

16.30 - 16.40 / Ivana Leskovec: Partizanska bolnica Franja – nosilka znaka Evropske dediščine

16.40 - 16.50 / mag. Monika Kokalj: Mednarodni taboriščni odbor KT Mauthausen in slovenski taboriščniki

16.50 - 17.00 / Jana Babšek: Koncentracijsko taborišče Ljubelj jug. Pomen ohranjanja in interpretacije pomembnega memorialnega prostora

17.00 - 17.10 / Jelka Pšajd: Pomurska pokopališča kot pomemben element ohranjanja kulturne krajine in lokalne nesnovne in snovne dediščine

17.10 - 17.20 / Nina Hribar: Praznovanja na delavskih Jesenicah

17.20 - 17.30 / Ana Panić, Nataša Strič, Katarina Jurjavčič: Nikoli ni bilo boljše? Gostovanje razstave Muzeja Istorije Jugoslavije v Muzeju novejše zgodovine Slovenije

17.30 -17.40 / dr. Tanja Roženbergar: Družbene vezi kulturne krajine

17.40 - 17.50 / dr. Branko Šuštar: Kulturna krajina izobraževanja med spomini in pozabo: šolske stavbe, učiteljski spomeniki in nagrobniki ter javna poimenovanja

17.50 - 18.30 / Razprava

**18.30 -19.30 / SVEČANA Podelitev nagrad ICOM**

20.00 / Večerja (Hotel Tartini, Tartinijev trg 15, Piran)

**Petek, 21. 10. 2016**

**9.30 - 13.00 / III. Tematski sklop: INTERPRETACIJA DEDIŠČINE IN KULTURNA KRAJINA**

Delovno predsedstvo: dr. Aleksandra Berberih Slana, mag. Borut Rovšnik, Irena Lačen Benedičič

**9.30 - 10.30 / 1. del**

**9.30 - 10.00 / mag. Marjeta Keršič Svetel: Strateški načrt interpretacije območja kot hrbtenica vsega delovanja za osmišljanje dediščine**

10.00 - 10.15 / dr. Marko Mele: »Izzivi upravljanja čezmejnih kulturnih krajin – izkušnja EU Projektov InterArch-In BorderArch-Steiermark«

10.15 -1 0.30 / mag. Snježana Pintarić: Museum of Contemporary Art Zagreb – good practice examples of presentation and interpretation of contemporary art

10.30 - 11.00 / Odmor

**11.00 - 13.00 / 2. del**

11.00 - 11.10 / dr. Tina Pleško: Muzeji, kulturna krajina in likovna umetnost

11.10 - 11.20 / dr. Katja Mahnič: Med veščino pripovedovanja dobre zgodbe in interaktivno participatorno prakso. Interpretacija dediščine: nekaj historiografskih in konceptualnih poudarkov

11.20 - 11.30 / Metka Dariš: Kulturna krajina pri predstavljanju in interpretaciji filmske dediščine

11.30 - 11.40 / Sanja Jurca Avci: An exhibition is not a book

11.40 - 11.50 / dr. Kaja Širok: Kalejdoskop kulturne krajine. Topografija spomina XX. stoletja na Goriškem in oblikovanje urbanega obmejnega muzeja.

11.50 - 12.00 / Miha Uršič: Pot miru od Alp do Jadrana. Stoletnica prve svetovne vojne

12.00 - 12.10 / Andrej Brence: Obhodi kurentov in spreminjanje pustne dediščine na ptujskem območju

12.10 - 12.20 / mag. Marko Štepec: Pot domov – izkušnja vojne v slovenski spominski krajini

12.20 - 12.35 Aleš Lazar: Danes skrito, nekoč reprezentativno: Dediščina krajine na primeru Gutenberg – stari in novi pristopi k oživljanju krajine /VIDEO/

12.35-13.00 / Razprava

13.00 - 14.00 / Kosilo (Hotel Tartini, Tartinijev trg 15, Piran)

14.00 - 15.00 / Pogovor ob plakatih (Gledališče Tartini Piran, Kidričevo nabrežje 6, Piran)

**Petek, 21. 10. 2016**

**15.00-17.00 / OKROGLA MIZA: MUZEJI, DEDIŠČINA IN KULTURNA KRAJINA**

Moderatorka: ddr. Verena Vidrih Perko

Sodelujejo:

- Tone Peršak, minister za kulturo RS

- Peter Bossman, župan občine Piran

- Franco Juri, direktor Pomorskega muzeja »Sergej Mašera« Piran

- dr. Andrej Sovinc, v**odja KPSS, namestnik direktorja Soline Pridelava soli d. o. o.**

- dr. Flavio Bonin, predsednik SMD

- dr. Aleksandra Berberih Slana, predsednica SMS

- dr. Tanja Roženbergar, predsednica ICOM Slovenija

- Milvana Arko Pijevac, predsednica HMD, Hrvaška

- Luca Caburlotto, direktor, Polo museale del Friuli Venezia Giulia, Italija

- dr. Darko Babić, predstojnik katedre za muzeologiju i upravljanje baštinom Sveučilišta u Zagrebu, Hrvaška

- dr. Jelka Pirkovič, AISLB  Herein, projekt Sveta Evrope za spletno predstavitev politik varstva v državah članicah, dolgoletna direktorica ZVKDS v pokoju, pobudnica in predavateljica na individualnem študiju heritologije, FF, UL

- dr. Sonja Ifko, profesorica na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani

**17.00 - 18.00 / ZAKLJUČEK KONGRESA**

**18h - 19.30 / OBČNI ZBOR SMD**

**Sobota, 22. 10. 2016**

**STROKOVNA EKSKURZIJA: Italija: Trst, Sv. Križ pri Trstu**

9.00 – Odhod iz Pirana (prevoz z avtobusom)

Ogled Rižarne v Trstu ter Ribiškega muzeja Tržaškega primorja Križ pri Trstu s pogostitvijo

15.00 / Zaključek in odhod v Piran

**Programski odbor si jemlje pravico do morebitne spremembe programa in dokončne odločitve.**

**PLAKATNE PREDSTAVITVE:**

Alenka Černelič Krošelj: Posavski muzej Brežice in njegova kulturna krajina (regionalna in čezmejna) ter njegova »posavskost«

dr. Jože Dežman: Vloga muzejev v procesu tranzicijske pravičnosti

mag. Suzana Fajmut Štrucelj: Inovativni pristopi v ohranjanju kulturne, tehnične in naravne dediščine

Maj Juvanec: Pot Jeprškega učitelja

dr. Bojan Knific: Gregorjevo – ko gre *vuč u vodo*

Darinka Kolar Osvald: Utrinki iz zgodovine slovenske policije od leta 1850 do danes – gostujoča razstava in formiranje sodobnega slovenskega policijskega muzeja

Marko Kumer: Mesto na sodu smodnika

Irena Lačen Benedičič: Ko oživi tehniška dediščina

dr. Maja Lorenčak Kiker: Ekomuzej in ohranjanje kulturne identitete lokalne dediščine. Primer trga Lemberg pri Šmarju

Andrej Magdič: Kulturno zgodovinska interpretacija in muzealizacija srednjeveške krajine Razvanja pri Mariboru. Zgodovinska identiteta prebivalstva kot temelj varovanja dediščinskih lastnosti prostora.

Marušič Irena: Zvočna krajina: Zvok kot nesnovna dediščina v krajini

mag. Miha Mlinar: Interpretacija arheološke in druge dediščine Mosta na Soči

dr. Marko Mugerli: Železarske Igre

dr. Karla Oder: Železarstvo v procesu oblikovanja kulturne krajine in nesnovne dediščine

Marija Ogrin: Skozi tisočletja oblikovana alpska krajina – izziv v interpretaciji.

dr. Jasna Paradiž: Sodobno varstvo izjemne koliščarske dediščine s podporo nove sheme monitoringa mokriščne flore – živi muzej na Ljubljanskem barju?

Urška Purg: Kulturna krajina kot večplastna evropska dediščina – primer dobre prakse projekta EMEE

Vida Pust Škrgulja: MUZEJ, LJUDJE, NARAVA: Muzej Ivanić-Grada odkriva pot proti celoviti skrbi za kulturno dediščino

Natalija Štular: Kjer si preteklost in sedanjost podajata roke (interpretacija dediščine v Slovenskem planinskem muzeju)

Maja Vardjan: BLIZU, TAKO DALEČ: Bienale oblikovanja in kulturna krajina

dr. Irena Žmuc: Iz muzeja v krajino … v praksi